



SPOROČILO ZA JAVNOST

Prvi mural v središču Celja

Z izborom na javnem pozivu Zavoda Celeia Celje za promocijo celjske ustvarjalnosti v mestu in njegovo finančno podporo je Tomaž Milač ustvaril mural – prvo tovrstno urbano stensko poslikavo v središču Celja. Odprtje murala bo v petek, 28. oktobra 2022, ob 18.00.

Slikar Tomaž Milač je prvi celjski mural ustvaril na prehodu med Umetniško četrtjo in Staro grofijo (Na okopih 4). Gre za prvo tovrstno urbano poslikavo v središču Celja, ki, tako kot druge podobne likovne intervencije na zidovih stavb, podhodih ali drugih javnih površinah urbanih središč, izražajo duh časa, obenem pa prispevajo k večji in izrazitejši prepoznavnosti posameznega kraja.

Milačev mural združuje prepoznavne like celjske in slovenske zgodovine, ki jih je slikar vpletel v fantazijsko krajino in jim dodal sodobne poudarke. S kolažem motivov in likovnih form v izrazitih barvah mestu kaže igrivo polje celjske ustvarjalnosti.

Tomaž Milač, sicer samozaposlen v kulturi, se ukvarja predvsem s slikarstvom, podaja pa se tudi v medij risbe, digitalne ilustracije in instalacije. Za njegovo slikarsko prakso je značilna uporaba kolaža, upodabljanje urbanih prostorov, ki so v procesu destrukcije ali v post apokaliptičnem stanju. V njegovih figuralnih podobah sta prisotna simbolizem in uporaba mitoloških elementov, ki se mešajo s sodobnimi temami. Milač se predstavlja se na samostojnih in skupinskih razstavah v slovenskem in mednarodnem prostoru, vrsto let aktivno sodeluje v kulturno-umetniškem društvu Svoboda in je uporabnik ateljeja v Umetniški četrti Celje. Njegova slikarska dela so umeščena v stalno zbirko Centra sodobnih umetnosti Celje.

Odprtje murala, ki ga je na javnem pozivu za promocijo celjske ustvarjalnosti v mestu izbral in finančno podprl Zavod Celeia Celje, bo v petek, 28. oktobra 2022, ob 18.00 na prehodu med Umetniško četrtjo in Staro grofijo (Na okopih 4).

Foto: Tomaž Črnej

