

SPOROČILO ZA JAVNOST

V Celju druga sezona plesnega cikla

V okviru rednega programa Zavoda Celeia Celje bo tudi v sezoni 2024 / 2025 potekal plesni cikel. Druga sezona se bo začela z baletno predstavo Hrestač (suite), nadaljevala pa s štirimi predstavami slovenskih in tujih plesalcev in ansamblov. Novost nove sezone plesnega cikla so pogovori z ustvarjalci ter plesne delavnice.

Po lanskoletni prvi sezoni plesnega cikla so v Zavodu Celeia Celje, v sodelovanju s kuratorico programa Mojca Majcen, zasnovali program nove sezone. »Prebili smo led, v drugi sezoni tako nadaljujemo z doseganjem ciljev, ki smo si jih zastavili. Ljubiteljem plesne umetnosti želimo na različnih celjskih odrih na ogled ponuditi kakovostne domače in tuje plesne produkcije, vzpostaviti vezi z različnimi partnerji znotraj in izven slovenskih meja ter okrepiti sodelovanje s celjskimi institucijami. Predstave bodo tudi letos na ogled v Celjskem domu, SLG Celje in dvorani Plesnega foruma Celje,« je pred drugo sezono celjskega plesnega cikla povedala mag. Maja Voglar, direktorica Zavoda Celeia Celje.

Mojca Majcen, mednarodno uveljavljena plesalka in kuratorica programa, je o izboru produkcij za novo sezono povedala: »Plesni cikel 2024 / 2025 bo raznolik; od baletne umetnosti pa do sodobnejših plesnih trendov; od mednarodnih baletnih ansamblov do domačih ustvarjalcev iz Slovenije in treh tujih držav; od velikih zvezd in solistov priznanih plesnih ansamblov, celjskih zvezd do mladih, koreografov nagrajenih na prestižnih festivalih in koreografskih tekmovanjih,« ter dodala: »sezono začnemo z baletno predstavo Hrestač (suite) z ansamblom Ukrajinskega klasičnega baleta. Januarja prihaja v goste produkcija Grom Plesnega teatra Ljubljana, v izvedbi in koreografiji Bena Novaka (nagrajenca sodobnega slovenskega plesnega festivala Gibanica), v okviru Plesno po Prešernu pa mladi ustvarjalki Patricija Crnkovič in Tjaša Bucik s predstavo O nas. Odlomek iz predstave je bil pred dnevi nagrajen na 27. mednarodnem tekmovanju koreografskih miniatur v Beogradu. Ker gre za celjski plesni cikel, bo vrhunec zagotovo gostovanje Boštjana Antončiča. Celjana, prvega solista priznane skupine sodobnega plesa Rosas iz Belgije, dobitnika priznanja Celjske zvezde (leta 2023) in stanovske nagrade Ksenije Hribar, ki jo podeljuje Društvo za sodobni ples Slovenije. Antončič bo v Celju uprizoril solo. Za zaključek plesnega cikla pa v Celje prihajajo mednarodne plesne zvezde.«

Novost celjskega plesnega cikla 2024 / 2025, s katerim bo Zavod Celeia Celje ljubiteljem plesa vseh generacij omogočil večjo dostopnost, stik s sodobno plesno produkcijo in možnosti za pridobivanje novih znanj ali nadgradnjo že obstoječih, bodo pogovori z ustvarjalci nekaterih predstav ter plesne delavnice.

