

SPOROČILO ZA JAVNOST

Drevi nadaljevanje celjskega plesnega cikla, kmalu vrhunec z gostovanjem Boštjana Antončiča

V okviru plesnega cikla, ki pod okriljem Zavoda Celeia Celje poteka drugo sezono, bo drevi v Plesnem forumu Celje na ogled predstava Grom, avtorja, koreografa in plesalca Bena Novaka. Februarja sledi Plesno po Prešernu z vrhuncem, gostovanjem celjskega plesalca Boštjana Antončiča, ki je del priznane belgijske skupine sodobnega plesa Rosas že skoraj 20 let.

Beno Novak je prejemnik nagrade Ksenije Hribar, ki mu jo je Društvo sodobnih plesalcev na Platformi sodobnega plesa Gibanica podelilo za najbolj perspektivnega umetnika na področju sodobnega plesa leta 2023. Drevi bo, v okviru celjskega plesnega cikla v Plesnem forumu Celje, gostoval s predstavo Grom, ki je nastala v produkciji Plesnega teatra Ljubljana in v svojem izhodišču spominja na osebni ritual plesalca, v katerega so gledalci povabljeni, da vstopijo, ga opazujejo in postanejo del njega.

Pod okriljem Zavoda Celeia Celje se bo plesni cikel v mesecu kulture nadaljeval s sklopom plesnih predstav pod nazivom Plesno po Prešernu. Po besedah kuratorice programa Mojca Majcen bo vrhunec zagotovo gostovanje Boštjana Antončiča. Celjan je del belgijske plesne skupine Rosas (ustanovljene leta 1983) pod vodstvom ena najuglednejših sodobnih koreografinj in plesalk Anne Terese de Keersmaecker, skoraj dvajset let. Na odru Celjskega doma se bo 5. februarja ob 19.30 po dolгих letih znova predstavil domači publiki, in sicer s pregledno plesno predstavo Register, ki prinaša potovanje po različnih solističnih delih in plesnih materialih plesalca Boštjana Antončiča. V okviru plesnega cikla bo kot novost prvič potekal tudi pogovor s plesalcem. Da bo ta v domačem Celju gostoval ravno v dneh pred slovenskim kulturnim praznikom ni naključje, saj je leta 2023 prejel priznanje celjske zvezde za dosežke na področju kulture v Mestni občini Celje. Antončič je tudi prejemnik stanovske nagrade Ksenije Hribar, ki jo podeljuje Društvo za sodobni ples Slovenije.

V okviru Plesno po Prešernu bo februarja na ogled še plesna predstava O nas, mladih ustvarjalk Patricije Crnkovič in Tjaše Bucik. Odlomek iz predstave je bil lani nagrajen na 27. mednarodnem tekmovanju koreografskih miniatur v Beogradu, celotna plesna predstava, ki je nastala v koprodukciji z Zavodom En-Knap, pa odpravlja lokalne ženske arhetipe, in sicer tako, da se pogloblja v različne plati ženskosti, razgalja patriarhalno pogojenost in razkriva prvinske resnice. V Plesnem forumu Celje si jo bo mogoče ogledati 15. februarja ob 19.30. Plesalki Patricija Crnkovič in Tjaša Bucik bosta pred predstavo izvedli tudi plesno delavnico. Gre še za eno novost nove sezone celjskega plesnega cikla, ki ljubiteljem plesa vseh generacij ne omogoča le stik s sodobno plesno produkcijo, ampak jim daje tudi možnosti za pridobivanje novih znanj ali nadgradnjo že obstoječih.

Plesni cikel 2024/2025 bodo v Zavodu Celeia Celje sklenili spomladi, z gostovanjem mednarodnih plesnih zvezd.

